



UPCLOSE

and Personal

STRESS & DEADLINES

Voor, tijdens en na alle ADE gekte was er ook nog zoiets als 'gewoon' werken. Het magazine had de pittige naar 'de drukker deadline' van een kleine week na het Amsterdam Dance Event. Dat betekende rennen, vliegen en fietsen tussen alle afspraken, netwerkborrels en clubavonden door om zo genoeg tijd te winnen voor de coördinatie en invulling van het magazine.

Deze voor mij bekende deadline komt elke zes weken terug maar gelukkig niet in combinatie met deze belachelijk drukke dagen. Naast deze tijdsdruk zijn er bovendien nog genoeg andere stressmomenten en -factoren zoals de treinen die niet rijden, het laatste moment nieuws dat gewoon in het magazine móet komen en de planning omtrent mijn eigen events.

Deadline, eigenlijk best een vreemd woord... beroepshalve nieuwsgierig heb ik het daarom maar eens opgezocht en kwam uit bij onder andere deze verklaring die dateert uit de 19e eeuw:

Gevangenis en gevangenkampen waren in die tijd slecht beveiligd en ontsnapingspogingen kwamen veelvuldig voor. Daarom werd er een lijn op de grond aangebracht: wie over deze deadline heen ging, werd zonder pardon doodgeschoten...

Dat ook artiesten hebben te maken met tijdsdruk ligt voor de hand. Op tijd zijn bij het optreden. Op tijd stoppen met draaien in verband met de dj die erna draait of als afsluiter omdat de club dicht gaat. Op tijd een track afleveren bij het label en ga maar door. Niet voor niets dat ook artiesten last hebben van de bekende burn-outs. Maar naast dat het je sloopt, geeft het werken onder druk ook een heleboel energie, een kick, een adrenaline boost en een niet te vergelijken super gevoel als het gelukt is. En zo is het precies met dit nummer!

Grtz Sarah

Sarah Strijker-Ottow
Managing Editor - DJ Mag



COMMUNITY

VEERING

De DJ Mag NL community blijft uitbreiden. Dit is dé plek waar alle dj's/productors een account aan kunnen maken om te laten zien waar zij mee bezig zijn. Ze kunnen hun biografie plaatsen, hun favoriete gear invullen, SoundClouds toevoegen en YouTube filmpjes uploaden. De community is bedoeld voor alle dj's, bekend en (nog) onbekend. Inmiddels zijn er al 341 dj's/productors aangemeld op onze community! Het zou maar zo kunnen dat we jou eruit pikken en meer over je willen weten. Zo kwamen wij Veering tegen, hij viel op door zijn interessante profiel.

Jan Veering is een gepassioneerde dj die begon in Dublin. Toen hij in 2009 terugkwam in Amsterdam is hij doorgegaan. Hij is een tijd resident geweest in PRIK in Amsterdam en hij draait momenteel regelmatig op Blue-avonden in Club Church, Getto en SoHo in Amsterdam en het populaire feest en Suite in Utrecht. Veering betekent in het Engels van koers veranderen - dit geldt ook voor zijn stijl. Hij draait van deephouse tot indiedance en van techhouse tot nu disco. In zijn sets en producties maakt hij gebruik van zijn piano en eigen vocals.

Voor de komende tijd wil hij zich - naast eigen tracks produceren - ook richten op het maken van remixes. Daarnaast zou hij graag een track uitbrengen bij een label.

www.djveering.com

www.facebook.com/DJVeering

